

Перезаказано по списку за прошлым годом —  
закупить в Москве сырок! Сырочки оо-  
чень мне и нравятся, но и Деллавер — очень  
любимый автомобильный парфюм в Фран-











апосталення нової пам'яті опери у пас. коли, як сказано в наведеній замітці, є вона ледки другою більшою музичною працею за цілі десятиліття. Самоарозуміло, що сама подія як така повинна була бути відомою не лише в одній публіці як такої, але і в фаховій критиці без огляду на те, чи оцінка випадає позитивно, чи негативно. Однак в жовтні прихильності ствердили те, що ми бачили і чули в дні 31. м. м., виконанням цієї роботи не то згідно оцінки — хочби найбільш «безпристрастно», але загальні вивід змоги трактувати ту подію поважно. Праця на культурно-мистецькій ділянці у нас в Галичині мусить згоріти рахуватися з різними роду обмеженнями та недомоганнями, тим більше, у випадку опери. Можна було замкнути очі на різні недомогання чи то технічної чи іншої натури, можна з бідною оправдати й обидву «збільшеної оркестри» з фортепіано, але тоді було не замкнути собі ух перед тям всезагальним хаосом звуків, який панував на протязі чотирьох днів. І тут важко рішити, кого більше винувати: чи композитора, який хотів уже його оправдати — хіба цілком не був деформований при створенні мистецтва, чи дирекцію театру, яка мала відвагу виступити з такою виставою не в якійсь провінційній закутці, але у Львові! Того роду вистава унеможливила хочби доволі негативне, але поважне ставлення супроти композитора та усуває хочби найбільше йдучи поважаючи щодо самої вистави. Того цілком можливим оглядом прикрого факту не можна оправдати ні тим, що диригент загубив партитуру і навіть деякі голоси, ні якоюсь аналогією, що на нашій оперній виставі вже через і в небагато трашому вилі інші опери — навіть слашких композиторів...

В давній випадку повного провалу опери доноситься вина не тільки дирекції театру, яка в оголошеній замітці стала на позиції піонера рідного мистецтва, а не мала відваги відкинути виставу, хоча дійсно зайшли такі причини (як загублення партитури і голосів), які об'єднали так сильно рівень вистави, але до певної міри і сам композитор, який хіба мусів бути на останній пробі, а не спротивлявся виставі, ані не заперечував хочби і примудро проти того роду поведінки. На нашу думку обі сторони не можуть мати до себе жалю, себто: композитор до управи театру (коли дозволяв перейти так безпощадно по своїм труї) і навпаки: управа театру до композитора (хочби навіть опера — абстрагуючи від кваліфікації виведення — не представляла собою ніяких мистецьких цінностей).

Жаль і то знову оправданні може мати тільки наше громадянство, яке закликало до безпристрастної оцінки опери, а наразі на безпримірні душевні тротури. Бож годі від саудатів виматати, щоб вони здохлилися сяк-так доступними для здорового уха «вразливими» чи то маршового хору Дніпро-них хорів з першої дії, чи танкових ритмів з другої, чи колоскового мотаву з третьої дії. На всьому аншодок того погрому вистави не зближують нас до згорі наведеного культурного поняття наші, а радше його негують і то в застрашувальній опосіб.

А. Б.

## Театри.

«Кооператива Український Театр» під дир. Н. Стадника (вул. Шашкевича): Перерва.

Міський великий театр:

11-го г. 7-30 веч. «Льоненгрін».

12-го г. 7-30 веч. «Гамлет».

13-го г. 7-30 веч. «Статисти життя».

комедія Бірабо (премієра).

14-го г. 1. поноч. «Патаніні» (визволення).

14-го г. 7-30 веч. «Статисти життя».

Міський «Театр Новин»:

11-го г. 8 веч. «Леді Шіла».

12-го г. 8 веч. «Леді Шіла».

13-го г. 8 веч. «Леді Шіла».

14-го г. 8 веч. «Леді Шіла».

КІНА.

«Апокаліпсис», «Скандаль у Петербурзі».

«Леді Шіла», «Князь Саламанко».

«Падіння», «Герой воєни».

«Фатаморганга», «Париські негати».

## ОПОВІСТКИ.

Підготувальний курс до вступного іспиту до І. кл. гімназ. улаштує «Учительська Громада» в Пережичах. Зголошення устаті і писемності приймає проф. Осип Лісакевич в гімназії або в домі вул. Шашкевича ч. 2. Початок курсу 1-го травня н. р. При цій нагоді подається до відомості, що нека обмежені відомості оринти до гімназії. 1917 1-1

Порядок Богослужень в Архикатедральній Церкві св. Юрія, від 13-го IV до 17-го IV 1928. Дня 12 IV, Великий Четвер: год. 6. р. Утрени, год. 8-30 р. Торжественна Архирейська Служба Божа св. Василія Вел. з Вечірнею і з чином освячення Антихрисіа, св. Мира і умивання ніг, год. 6. веч. Страсти Христові. — Дня 13. IV, Велика П'ятниця: год. 9. р. Царські Часи, год. 11. Вел. Вечірня і вніснення Пашанини, год. 4-30 пол. Псалми, год. 6. веч. Єрусалимська Утрени. — Дня 14. IV, Велика Субота: год. 8-30 р. Служба Божа св. Василія Вел. з Вечірнею, год. 5-30 веч. Надгробне, год. 6. веч. Воскресіння Утрени. — Дня 15. IV, Світлий Празник Воскресіння Г.Н.Хр. год. 6. рано і Читана Служба Божа, Проповідь і свячення Пасхи, год. 9. р. Торжественна Архирейська Служба Божа, год. 5. веч. Вечірня. В Світлий Понеділок і Вікторок порядок Богослужень як звичайно і в неділі і свята. — Гр. кат. Уряд Парохіальний Арх. Церкві св. В. М. Юрія у Львові.

Порядок Богослужень в Семінарській церкві у Львові і в Страстний тиждень. Четвер рано Богослужень в Архикатедр. храмі св. Юрія, а по пол. в год 5-30 Страсти Господні. П'ятниця год. 9 рано Царські Часи, год. 11. рано Вечірня і вніснення Пашанини, а в год. 6-15 вечером Надгробна (Єрусалимська) Утрени. Субота в год. 8. рано Служба Божа св. Василія Вел. з Вечірнею, а в год. 8-30 вечером Воскресіння Утрени. — В самі дні свят церква закритна. — Ректорат. 1920 1-1

З Пенсійного Інституту Українських Приватних Садибників у Львові. Згідно з об'явкою Пенсійного Інституту з дня 15. ага. 18. березня 1928 обов'язані забезпечити і забезпечують в Пенсійному Інституті (до дня 31. грудня 1927 року), повідомити той Інститут до дня 15-го квітня н. р. про вибір делегатів згідно з визначенням повноважників на Загальні Збори Інституту, які мають відбутися в цьому році. Дотепер дуже мале число членів Інституту сповнило свій обов'язок в тому напрямі. Сьогоднішні Загальні Збори будуть приневолені рішати в різних засадничих справах, незвичайно важких так для забезпечення як і для забезпечуючих, тому є безумовно konieczним, щоб нове число управителів до участі в Загальних Зборах було на цих Зборах репрезентоване. Зазначується при цьому, що повноважники з року 1927 неважкі для Загальних Загальних Зборів в 1928 році. З тих причин звертається Видія Пенсійного Інституту з проханням до всіх членів Пенсійного Інституту, надіслати повідомлення про вибір делегатів і повноважників, бо Старшина Пенсійного Інституту має намір вже в найближчому часі скликати Загальні Збори, а брак відповідного чиса зголошених делегатів і повноважників може стати тому на перешкоді з великою шкодою для членів Пенсійного Інституту. — Львів, дня 10. квітня 1928. — Видія Пенсійного Інституту. 1916 1-1

## ДРІБНІ ОГолошення.

В КОЖДІЙ більшій місцевості Східної Галичини пошукує інтелектуальної особи знає найбільше Акційне Товариство. Оферти під «Загравиння» до Адміністрації «Діло». 1900 3-3

ПОНУКУЄТЬСЯ від зараз копіювання. Усяляк дуже добрі. Д-р Мартиниш, Богородчани. 1839 2-3

АДВОКАТ в Надвірній приймає рутинного копіювання. Зголошення в усіляких на адресу д-р Николайчук Надвірна. 1908 2-3

4<sup>30</sup> коштує 6 дожочок до чаю з хінського срібла у Мандлях, Копперіка 14. 1812а) 3-15

АКУПЕРКА приймає пані. Львів, Городецька ч. 32. Лоск. 1802 6-10

КІЛИМИ українські старі з північними візерини купити за готівку Вержеский, Львів, Оссолинських 11, П. поверх. 1826 3-5

ПІСНІ на мішаний хор вислав Музична Накладня «ТОРБАН», Львів, Оссолинських ч. 6. Каталогів даром. 1668 10-10

ФОРТЕП'ЯНИ, піаніно, фісгармонія першорядних фабрик, закордонні, на різні ціли купувати, продає: ГАНІК, Підсудського 21. І. пок. 3-10

ІСПИТОВАНИЙ диригент, кавалер з дуже добрими свідоцтвами і баритоновим голосом пошукує посади. Веде церковний хор як також народний спів. А. Гасний, Товстобабі п. Горожанка. 1919 1-1

DOMINE Gregorio Lastowskyj. Saltem Tibi dicit amicus Tuus ex mare adriatico. r. Romanus Mandij, At. Trad. Co., 769 s. 2 nd St., Philadelphia, Pa., Usa. 1915 1-3

ЛІННОЇ слуги до варення і домашньої роботи негайно потребую. — о. Юрій Боднар, Якімів п. Журавно. 1915 1-3

ГОДИННИКИ тільки найліпших фабрик преемієтні продає за готівку і на гати від десятиліт а т з найліпшою стороною зніва фірма Іван Зельтенрайх, Львів, пл. Марійська ч. 5. 3 76-7

## ОГОЛОШЕННЯ.

За оголошення Редакція не відповідає.

Спеціаліст ледут легіаів, серих і жолудка

д-р Фелікс Ган  
Львів, Городецька 46.

1058 Пересвітлення Рентгеном. 3-20

Адвокат

Д-р Домбчевський Роман  
веде канцелярію в Стрию  
вул. Міцкевича (Колізова) ч. 20. 1-2

ФАБРИКА КАПЕЛЮХІВ  
фільцових і соломкових  
М. БІКЕЛЬ, Скарбківська 7.

Приймає капелюхи до перероблювання і фарбування мужеські, жіночі і діточі після найновіших закордонних моделей. Капелюхи нові продає по рекламних цінах. 1-3

Жіноча конфекція

ЦЕЦИЛІ ГАН  
Львів, площа Смольки ч. 1а.  
порукає найновіші весняні моделі в плащах, сукнях і трикотажах по поміркованих цінах. — Полекши в солатах. — Замовалення полагоджуються у власній робітні на протязі 3 днів. 7-10

зол. 3

ЦУКОРНИЦЯ

зол. 3

з хінського срібла тільки у

Б. ГРИНБЕРГА Сикстуська 4

НАЙНОВІШІ  
ДІТОЧІ ВІЗКИ  
виконує Е. КІК  
Львів,  
Жовківська ч. 17.

полагодує всякі направи і виміни. 2-5

ХІДНИКИ, портіри, мебелі матері найдешевше Вані площа Марійська 5, Лпюв. 1914 1-9

ЛВІВСЬКЕ ТОВАРИСТВО  
АКЦІЙНЕ БРОВАРІВ

порукає

## НА СВЯТА

СВОІ ЗНАМЕНІТІ ВИРОБИ

ЕКСПОРТОВЕ ПИВО ЯСНЕ

БАВАРСЬКЕ ПИВО ТЕМНЕ

ПОРТЕР ІМПЕРІАЛЬ ЧОРНЕ

СКРІЗЬ ДО НАБУТТЯ!

СКРІЗЬ ДО НАБУТТЯ!

СКРІЗЬ ДО НАБУТТЯ!